しおんの王

The Flowers of Hard Blood.

原作 かとりまさる
漫画 安藤慈朗

Story : KATORI MASARU × Art : ANDO JIRO
AFTERNOON KC

7

AFTERNOON KC4B5

9784063144857

1929979005436

雑誌 55723-85

ISBN978-4-06-314485-7

C9979 ¥543E (0)

アフタヌーンKC
講談社 定価:本体543円(税別)

の夜、何があったのか。

私はなぜ将棋をすることだろ

幼い時に[illegible]を[illegible]された衝撃で

言葉を失った[illegible]女・紫音が、女流棋士として真実[illegible]に挑む!

[illegible]題の[illegible]棋サスペンス、物語はいよいよ核心へ!!

原作 かとりまさる
漫画 安藤慈朗

講談社

第三十八手 王手への道。 p017
第三十九手 弱者。 p075
第四十七手 誠心。 p003
第四十二手 二人の鬼。 p181
第四十一手 蘇る一手。 p151
第四十手 時間。 p115

しおんの王
The Flowers of Hard Blood.
Story : KATORI MASARU × Art : ANDO JIRO
AFTERNOON KC

Cover Design : bive

雑誌 55723-85
ISBN978-4-06-314485-7
C9979 ¥543E (0)
アフタヌーンKC
講談社
定価：本体543円（税別）

「将棋ドラマにミステリー要素を加えたことで重厚な人間ドラマに仕上がっている『しおんの王』。そのアニメ化に携われて幸運でした」
TVアニメーション『しおんの王』監督・川瀬敏文

DVD第1巻1月25日(金)発売!
さらにアニメ『しおんの王』オリジナル・サウンドトラック1月30日(水)発売!

講談社

アニメ『しおんの王』DVD第1巻
2008年1月25日(金)発売!
封入特典 原画ブックレット 映像特典 ノンテロップオープニング&次回予告
初回生産分 特典特典 沼田誠也隆を下ろしリバーシブルジャケット仕様 ポストカード型カレンダー（2008年4月・5月分）
（2008年1月25日(金)発売）DVD第1巻2枚、各3話収録 ¥6300（税込）でリリース予定！

オリジナル・サウンドトラック『しおんの王』
2008年1月30日(水)発売!
テレビドラマ『花より男子』『クロサギ』などの劇中音楽を担当した山下哲介氏による力強くも繊細な『しおんの王』の世界。必要の劇中映像を3つ出る音楽！
UPCH-1529 ¥2500（税込）

AFTERNOON
KC485

アフタヌーンKC　講談社

しおんの王

The Flowers of Hard Blood.

7

原作　かとりまさる
漫画　安藤慈朗

Story : KAT[illegible]U × Art : AND[illegible]
AFTERNOON [illegible]

しおんの王

The Flowers of Hard Blood.

7

原作　かとりまさる
漫画　安藤慈朗

講談社

AFTERNOON
KC485

しおんの王 7

The Kings of Pleiades

原作 かとりまさる
漫画 安藤慈朗

講談社

しおんの王

The Flowers of Hard Blood.

7

原作 かとりまさる

漫画 安藤慈朗

Story : KATORI [illegible] × Art · AND [illegible]
AFTERNOON [illegible]

しおんの王

The Flowers of Hard Blood.

原作 かとりまさる
漫画 安藤慈朗

Story | KATORI MASARU × Art | ANDO JIRO

AFTERNOON KC

登場人物紹介

story

幼くして両親を亡くした紫音は、
将棋のプロ棋士の家庭に
引き取られ、
美しい少女に育った。
両親が惨殺された
心の傷を抱えながらも、
義父の影響か、
紫音も棋士になる道を選ぶが、
将棋界で2人の女流棋士と出会う。
斉藤歩、二階堂沙織。
育った環境も、将棋の個性も違う
3人の女流棋士は、
好敵手として友人として、
引きつけ合う。
しかし、
名人の発案で始まった
将棋界でも類を見ない
大規模なトーナメントで
3人は明暗を分け、
準決勝へ進めたのは
紫音のみ。
決勝の座をかけて、
紫音は名人の弟である
羽仁悟と対局する！

※この物語はフィクションです。
実在の人物、団体・名称等とはいっさい関係ありません。

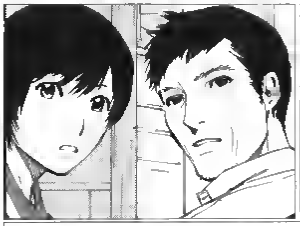
斉藤歩（さいとう あゆみ）

病弱の母のため、性別を偽り
女流棋士になる。高校を中退。

二階堂沙織（にかいどう さおり）

女流初段。現名人・羽仁と兄弟
弟子。裕福な家庭に育った18歳。

安岡夫妻（やすおか ふさい）



8年前、両親を失った紫音を引き取る。
現在では実の親子同然。

安岡紫音（やすおか しおん）

女流棋士。幼い頃に両親を殺害されたショック
で言葉を失う。会話はすべて筆談。14歳。

第三十七手
読心。

グイッ…
パチッ…
…この娘は
一美の事を覚えているのか？

パチッ……

本当に8年前の記憶があるのなら思い出せ……

全てを思い出すんだ！

ううむ……

先手の▲6七王に対して

△5二飛▲7八王か

結局悟さんのほうが良くなってないかい？

そうですね

確かにいつの間にか形が整ってる

羽仁　悟……

あの初手からこの展開を読んでいたのか？

ちゃんと指さなきゃいけないのに……

どうしてこんなに悲しいんだろう？

涙の少女棋士か
健気だな
パチッ
でも同情なんかいらないだろ？
君には悲劇がよく似合う

紫音の指し手

いつもと少し感じが違うな……

あなた

紫音の部屋を掃除してたら

机の上に

これが……

この娘が事件の記憶を取り戻せば

一美の死の真相に近づけるはずだ

……

亡くなったお母様の形見でしたっけ

勾玉のペンダント

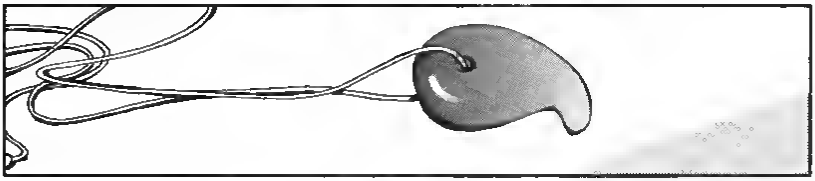
今日は着けていないんですか？

ギュッ！

僕も現場写真で見ましたよ

そいつを……

君の
お母さんが
握りしめて
いたのを



大事な
対局の日は
必ず身に着けて
行くのに

どうして
今日に
限って……

あの子
これが無くても
ちゃんと戦える
かしら

今からでも届けてやったほうが――
いや……
そんなジンクスいつかは必要なくなるもんだ
それに……紫音はそんなに
弱い子じゃない

うまく
指されてるな

どうする？

ここから
どんな将棋を
指せば――

紫音……

迷った時
にはね

お月様みたいに
穏やかな手を
指すといいんだよ

パチッ!
△5一金!?
もっと攻める型にすると思ったが……
そうだこれでいい
もともと紫音の将棋は受けの将棋
これで先手が動いてくれれば……

さて……
どうする？

これ以上
自玉を堅める
手も無し……

ここは
攻めるアヤでも
作っておくか

小さい頃
安岡パパに
教わった
たくさんの事……

覚えてる

それが今
あたしの将棋を
作ってるんだ

駒の声を聞くんだ

耳をすませてごらん紫音

駒か全部教えてくれる……

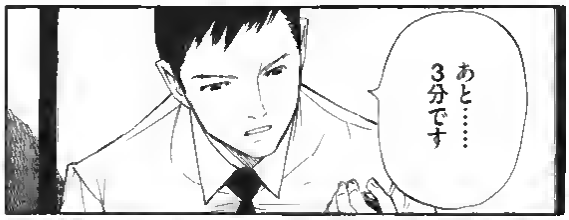
パチッ…

今の駒音――

迷ってた……

将棋が
あたしと家族の
8年間の
絆なんだ！

自信を持って指しはじめた
これ以上流れに乗せるとやっかいだな…


あと……3分です

昼食まで何分ですか？

持ち時間も長いしここはじっくり考えるべきか……

おそらく次の手は
▲3五銀か▲3五飛

お昼ごはんの間に
落ち着いて作戦を
立て直せる

フッ…

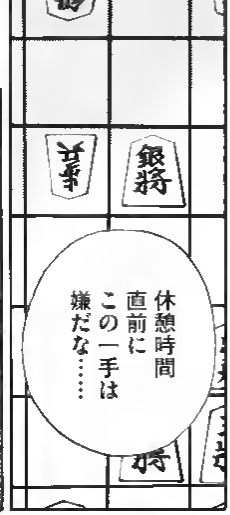
いや
やっぱり……

パチッ

▲6五歩！

昼食休憩の
時間に
なりました

ハッ


休憩時間
直前に
この一手は
嫌だな……
銀将

紫音ちゃん
読み筋を
外されたんじゃ
ないかしら

昼飯くらい
ゆっくり
食べたいからね

ああ
そうそう
君にひとつ
訊いておきたい
事があったんだ

事件の夜——

君は将棋の駒を握りしめていたそうだね

大事なお母さんのペンダントではなく血まみれの駒を

しかも発見されるまで何時間も大事そうに

聡明な君が何故か助けを呼びにも行かないで……

一体あのとき君は――

誰と何をしていたんだい？

しおん……
駒の声に耳をすませるんだ……
駒が全てを教えてくれる……

悟か……？
あれは……
安岡パパじゃ……
なかった……!?

……あの子は

一美のために泣いてくれたのか？

いすれにせよ

事件の事を思い出しているのは確かだ

一美……もうすぐだ

もうすぐ何か分かるかもしれない

どうだ歩…
悟の心を
読んでみろ

……

今の局面には
自信がある

精神的にも
自分のほうが
優位にいるという
余裕がある

ただ……
他の何かに
気を取られて
集中できていない
ように見えます

ふむ……

まあ
いいだろう

人間には何かしら必ず弱みがある

それを見つけるのは簡単だ

問題はその後……

ためらう事なくその弱みを突く

それができる者だけが勝者になれるのさ

兄貴！

ずいぶんと寂しい食事だな

そいつは……

ああ

まだ紹介してなかったな

!?

弟子の斉藤だ

斉藤　歩が……

兄貴の弟子!?

そうだ……

あの夜
あたしは

お父さんとお母さんを
殺した犯人に
将棋を教わって……

駒の声を
よく聞いて……

月のような手を
指すんだ……

駄目だ……

ブル
ブル
ブル

これ以上
思い出しちゃ
駄目だ！

これ以上
思い出したら
――！

紫音……

しおん……

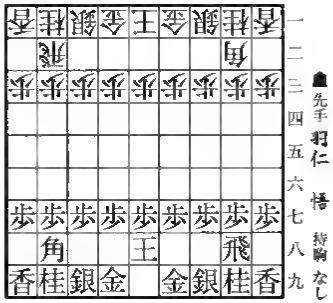
安岡パパじゃなかったんだ……
8年前からずっと

あたしの将棋は――
犯人との絆だったんだ
第三十七手■終わり

対局CHECK！

棋譜・解説　かとりまさる

（第1図は ☗5八王まで）



（第2図は △同飛まで）

過去に捕らわれているのはどちら？　紫音と悟の準決勝！

羽仁悟が指したのは初手☗5八王。

なんじゃこりゃー、ひどい初手だ、とお思いの方も多いでしょうが、実際に第1図をよくご覧ください。

けっして、これで作戦勝ちということではありませんが、居飛車党の人でも中飛車にしたくなるのが、この一手の大きな所。

紫音はなんの戦型でも指しこなせますが、得意なのは居飛車。と、すれば、羽仁悟が初手に指した一手もまんざら悪くないということです。

最近流行の将棋ソフトに勝てない、とお思いの方、定跡をハズして指してみたらいかがでしょう。データに入ってない手は、コンピュータも悩むはず。

ちなみに、一番悪い初手は☗5八金、でしょうネ。これをやったら、かなり手損しますので。羽仁悟の挑発の一手☗5八王に、紫音は振り飛車で戦いを挑みます。

第2図をご覧ください。

初手から10手ほど進んだところです。

皆さんだったら、どう指しますか？

見た瞬間、この一手だろう、と☗6七王と思った方は、実力は高段者級。

羽仁悟は、羽仁名人と幼い頃指していたので、こういう筋のいい一手は、すんなり指せるのです。

第2図で☗5七歩、と受けるようでは、まだまだ実力不足。

アマでも高段者になりたい方、ライバルになかなか勝てないという方は、新聞の将棋欄を見て、毎日一手だけでも自分とプロとの指し手の違いを見比べて勉強すると実力がアップしますヨ。

紫音は☗5七銀右からの変化手順を中心に読んでいたのですが、☗6七王と悟に指され、読みをハズされたことに驚きますが、まだまだここは序盤戦。

どんな変化になるか、お楽しみに！

羽仁（はに）　真（まこと）

名人。

羽仁（はに）　悟（さとる）

名人の弟。新進の実業家。

第三十八手

王手への道。

どうして俺じゃないんだ！

なんで歩なんだよ……

いつもそうだよな

兄貴は俺を置いて一人で先に行っちまう

悟……なんだ

お前も俺の弟子になりたかったのか？

バン!!

違う！

俺達は二人で強くなってきたんじゃないのかよ

子供(ガキ)の頃から二人で一緒に!!

本気で言ってるのか？

悟と別れてから俺がどうやって生きてきたか……

過去に囚われたお前には分かるまい

子供の遊びは終わったんだよ……

今の俺が欲しいのは本当の強さだけだ

名人……

少しの間外してもいいでしょうか？

……俺が言った事をもう忘れたか？

……

まあいい……

検討室にいるから早く来いよ

ありがとうございます

8年間

安岡パパとママに
あんなに
やさしくされても

あたしの中から
消えなかった……

犯人との絆――

ブル
ブル
ブル

あたしの将棋も
血で……汚れてるのかな？
カリ

ハァ
ハァ
歩くん!?
ス…スケ…スケッ
スケッチブ…
ブブブブブッ
……
アタ
フタ
ごめん!
驚かせちゃったね
時間がなくて
パンとココアしか
買えなかった
けど……
歩くん……

パクッ…

まだ先は長いからねしっかり食べておかないと

パクパクパク

そのままでいいから聞いてくれるかな

俺……
羽仁名人の
弟子になった
ポロッ……
ケホッ ケホッ
ごめん
ごめん
また驚かせ
ちゃったかな
実は
俺が女流に
化けてた事
気づいてる人も
いるんだ
そんな事も
名人なら
なんとかしちゃう
だろうけど

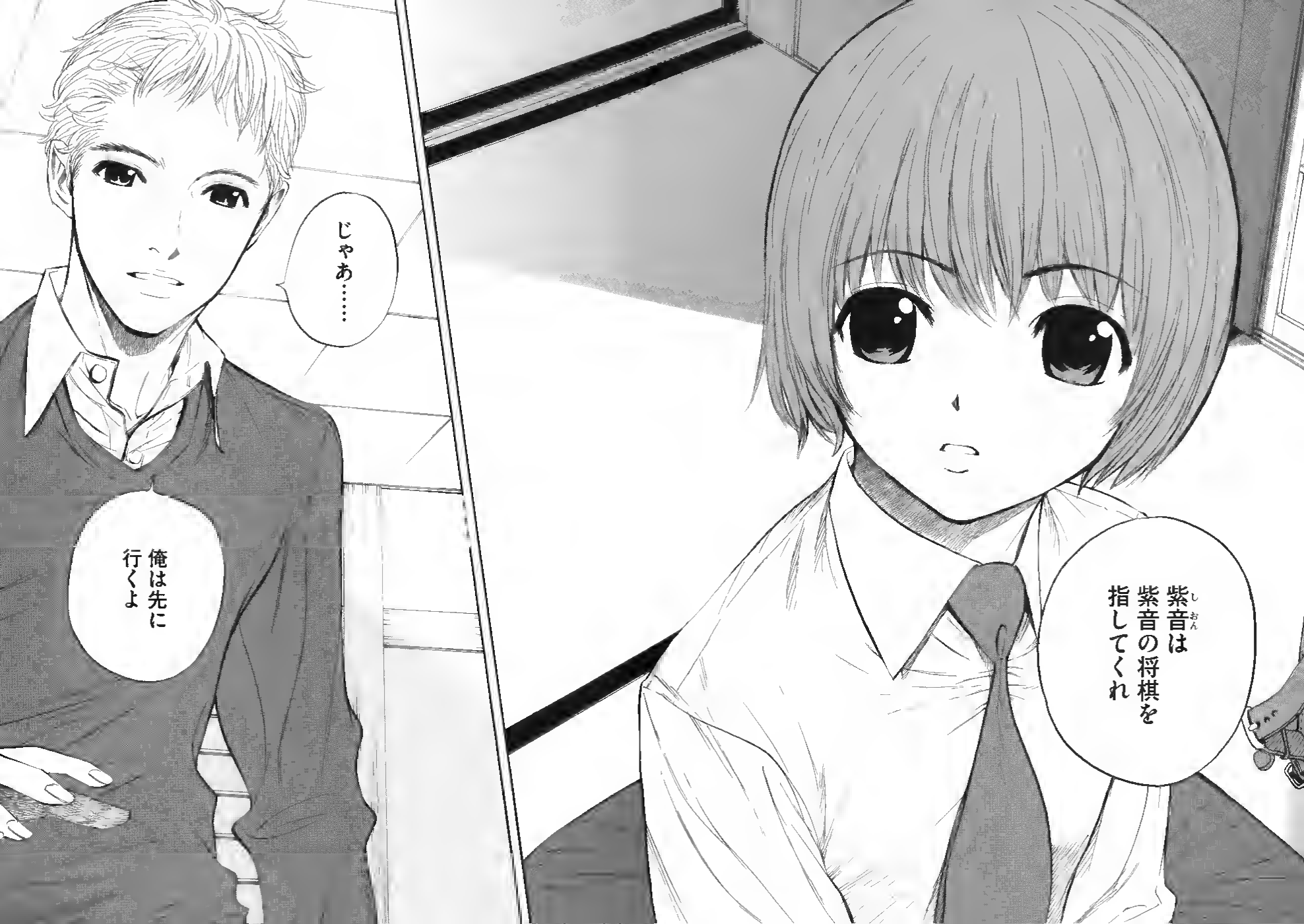
春からは
奨励会に入って
棋士を目指すよ

そうか

棋士――

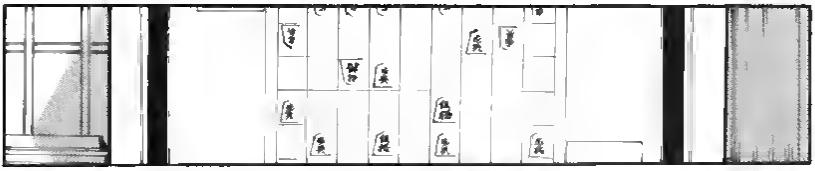
歩くんとは
もう指せないん
だな……

しばらくは
あまり連絡も
出来なくなると
思う……
でもいつか
きっとまた
二人で対局する
日が来るよ
それまで
俺は俺の将棋を
指す
だから……


紫音は紫音の将棋を指してくれ
じゃあ……
俺は先に行くよ

もうすぐ休憩時間が終わる

対局頑張れ！



どこに行くんです小林さん？

もう午後の対局が始まりますよ

羽仁名人!?

わざわざ対局を見に？

羽仁兄い……

どちらが決勝の相手になるか気になりまして

それにちょっと野暮用もあってね……

……
どちらが勝ってるんですか？
ここは角交換しかないのをお互い読んでる
問題はその後――
この休憩をはさんでどう変われるか……
やっと来たか遅いぞ
すみません名人……

!!

弟子の斉藤です

羽仁名人が弟子を!?

……

よろしくお願いしますよ

今日の記録は妙に疲れるな

対局に緊張感がありすぎて……

！

たくさんの棋士を見てきたが この子の持つ空気は特別だ

人の心を惹きつける

あっ！

すみません……

羽仁さんも昼食前と雰囲気が違うな

しっかり休めたかい？

笑っているのか!?
再開の時間になりました
スッ…
やはり角交換……
ただの強がりだ
最後は俺が読み勝つ!
バチッ!

パチッ…

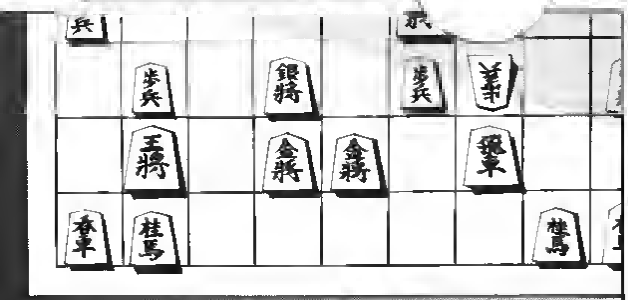
何!?

△3七歩!

これは迷いますね

どの駒で取るか

焦点の歩……だな



どうする？

銀で取る
桂で取る
飛車で取る……

あるいは
飛車が
逃げるか

羽仁アマ
1時間経過
しました

休憩の間
この手を考えて
いたのか……

だが――！

▲同飛車……

それなら――

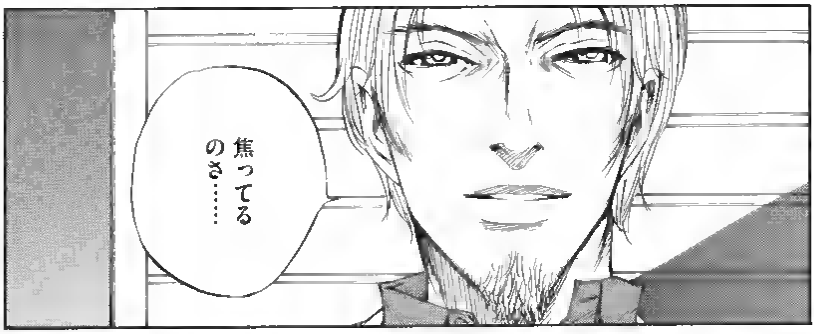
パチッ

迷わず
2八角……

読み筋どおりと
いうわけか？

どうする？
ここで下手な手は
指せない……

珍しくありませんか？
悟さんが一手一手こんなに時間をかけるの
慎重になってるのかな？


焦ってるのさ……

？
▲3三歩成か

悟のこの手どう思う沙織？

えっ！あの……

悪い手じゃないと……思います

……けど

歩はどうだ？

攻めるにしても少し甘い気がします

■2七飛という筋もあったんじゃないでしょうか

うむ……そうだな

まだ互角……
いや向こうは
手詰まりの
はず――

パチッ

△5七歩!?

これも
いい手だ！

紫音のほうが
良くなって
ませんか？

クソッ……まだ
こんな歩打ちが
あったのか……

紫音は常に変わりつづけ

一局一局確実に強くなっていく

過去に立ち止まったお前の心は脆いままだ

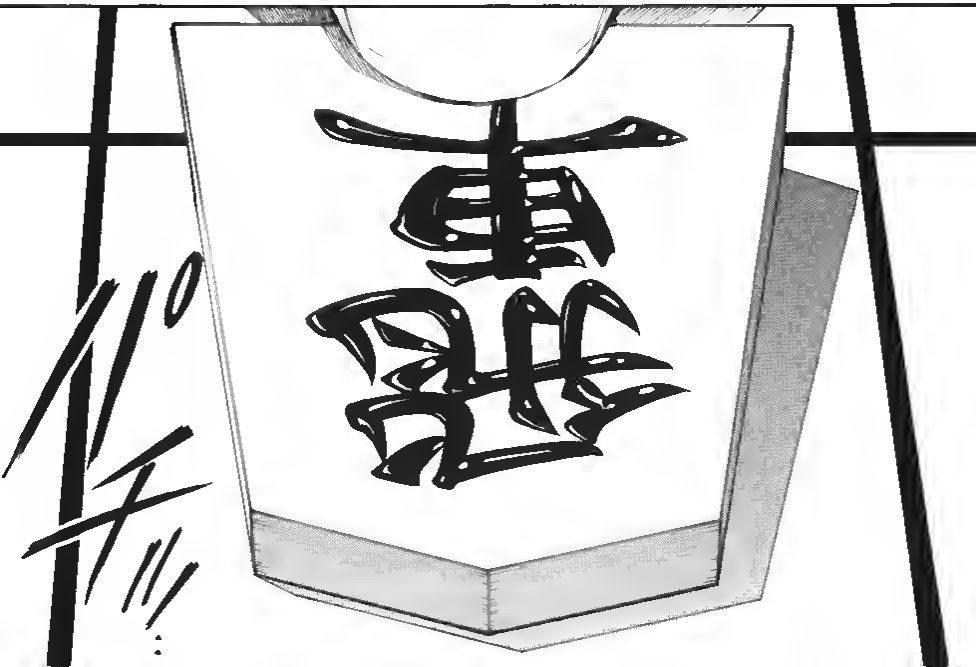
それに比べて悟……

▲7三歩成
△同銀……
不利になったのは俺のミスだ
こいつの強さじゃない！
▲3二飛……

どう受ける？

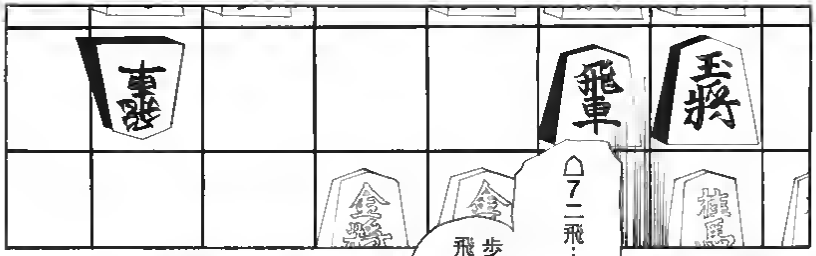
おそらく悟は後手が△7二歩と素直に受けると思っている

だが紫音なら……！



△7二飛!!

分かったか……悟



△7二飛……

歩じゃなくて飛車で受けた!

帰るぞ

!

はい

名人！
決勝は10時開始ですがネット配信用のインタビュー収録が9時40分なので……
申し訳ありませんが9時30分頃には協会においでいただけますか
9時半ですね分かりました
よろしくお願いします
実はこちらからもひとつお願いがあるんですが
今回の棋戦でもし私が優勝したら——
賞金は全額この口座に入金して下さい……

サイトウ……アユミ!?

!!

私の口座に問題があって一時的に預けるだけです

今回だけ……なんとかお願い出来ませんか？

いやっ！しかし……3千万円ですよ!?

ええ

優勝すれば……ね

俺はこのまま
マンションへ
戻る
歩は一人で
帰れ
でも！
服や財布が
名人のお宅に……
そんな物
今度取りに来い
小銭くらい
あるだろう
電車賃も
ないのなら
歩いて家まで
帰るんだな……
俺も昔はよく
そうしたもんだ
……はい

なぜだ……
なぜこんな手を指せる
俺が過去に囚われているというなら紫音だって同じはず
なのになぜ――
これが本当の強さなのか!?

押している時こそ受けに意識を集中させる……

誰から教わったんだっけ

安岡パパ？それとも犯人？

紫音は紫音の将棋を指してくれ

そうだね……

誰が相手でもどんな局面でも

今盤上で生きている——

グッ……

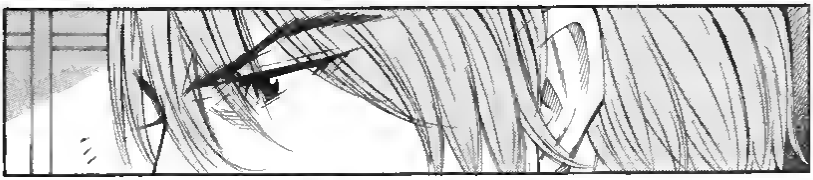
これが私の将棋なんだ！
第三十八手 終わり

第三十九手

弱者。

本当の強さ――

紫音のどこにそんなものが……



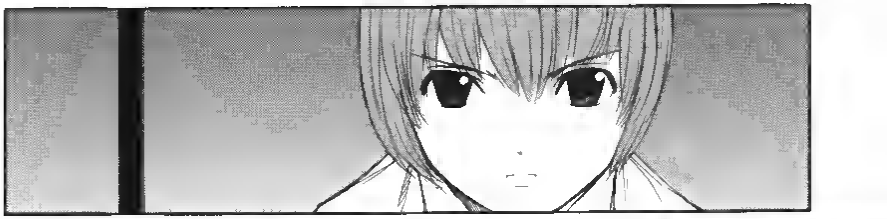
歩が来たのか

ククククク……

メロンパン1個分の強さか？

そんなもの……

俺は認めない！



紫音……
どうですか？
ギィッ…
ん？
ああ……
頑張ってるよ
大丈夫
心配するな
紫音は
俺達の
娘だぞ

はい！

パチッ

ここで引くかよー

パチッ

△1四歩……

!!

これじゃあ
▲2五銀で
王手龍取り
だが……
同龍!?
それでも
なりふり構わず
入玉狙いか
あのお……
入玉って?
敵の王が
自陣まで
入ってくる事
ですよ
入玉された王を
詰ますのは
難しいんです

紫音は残り時間も少ない

それに頭脳の疲れも……

アタマ？

身体じゃなくて？

棋士は対局の間何時間も——

答えの出ない問題を解き続けているようなものなんです

しかも全力で……
——悟……
悟！
ラーメンできたぞ

……また
もやしばっか

ちゃんと
ハムだって
のってるだろ

1枚だけ
じゃん！

ほら
兄ちゃんの
やるから
我慢しろ

うは♡

そのかわり次も負けたら悟が今日の洗い物当番な

うっ……

いいよ今度こそ負けないから！

……そうだ

俺は兄貴ともう一度将棋を指すためにこの棋戦を作ったんだ

こんな所で負けるわけにはいかない！

7二銀成！

紫音さんの王様！囲まれちゃいましたよ……

ひょっとして
もう終わり
……とか

受けは？

厳しいんじゃ
ないかしら

あとは
相手を
詰ますしか
ないな……

ここから
詰むのか？

▲7三銀成

紫音……
ここが
正念場だぞ

さて……
詰んだと
思ってるのは
どちらかな

△7一金と
受けても
▲6三香が
厳しい……

詰まさなければ――

このまま負ける！

残り時間は？

羽仁アマ残り40分です

安岡さんは？

……残り3分です

勝ったな……

3分

それが
切れたら
一手1分……

その時間で
あたしにこの王を
追い詰められるか

紫音――

……俺は

先に行くよ

あの時歩くんは私に未来を見せてくれた

棋士という未来を……

だから――

私も自分を信じる!!

△1四銀!?

最後の悪あがきか？

それとも何か逆転の手が……

いやそんなはずはない――

ここは取る一手！

パチッ

パチッ

△4七馬？

これも受ければ問題ない

パチッ

3六歩！
この手はありがたい
これなら……
紫音さん秒読みに追われながらよく指してるな
ギリギリの攻防だね
ええ……でもまだ苦しいですよ
攻めが切れたら悟さんの反撃がある

……

もう終わりかい？

最後はあっけないな

歩兵

!!

沙織さん？

あの
▲3六歩が……

クソッ……

この歩が
あるから
とどめの歩を
打てない!

今の俺の
持ち駒では
3筋に歩を
打てなければ――

紫音の王は
詰まない!!

そうか
3六歩が
ある限り
二歩で詰まない

紫音の持ち駒は
悟さんの王を
追いつめるのに
充分……

形勢
逆転だ

以前にも
こんな将棋を
指された事が
あった

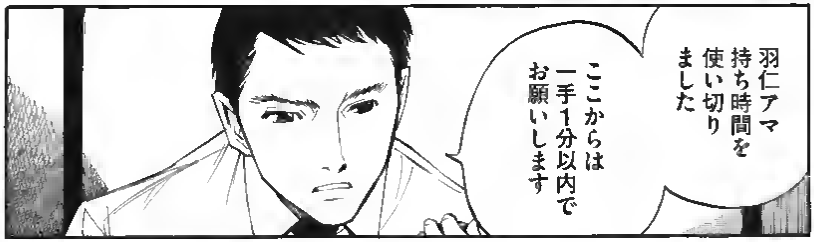
勝ったと
思った瞬間

自分の
指した手で
自分が
殺されていた……

あれは
いつだっけ？

俺はいつも
勝てなくて――

まさか……
歩兵
歩兵
悟……ラーメンできたぞ
え？


羽仁アマ持ち時間を使い切りました
ここからは一手1分以内でお願いします

どうしたんだろう？悟さんの手が完全に止まった……
30秒
40秒……

俺の時間は
いつから
止まっちまった
んだ？

親父が
死んだ時

母さんが
死んだ時

兄貴に
捨てられた時

一美が――

きっと
全部だな

死んだ時……

あの時……

失う事で
強くなれて
いたら

そうか

それが
紫音の強さ

そして
俺の……

弱さ……

ご……

50秒……

1……

2……

3……

4……

負けました……

投了だ
悟さんが投了した！
紫音が……勝った
羽仁さん対局の感想を！
名人の弟として中学生に負けてしまったわけですが
あっちょ……！
安岡さんは強かったですか？
……

羽仁さん!?
何か一言!
紫音さん……
もしかしたら
犯人を見つける手助けができるかもしれない
あんた……
負けたのにまだそんな嫌がらせを!
!?
グイッ

紫音……

違う

いじわるじゃない……

この人は本気で言ってるんだ

……ほう

悟がそんな事を

で……その場には誰が？

ええと協会の関係者

安岡八段とこの若いのと二階堂さんそれから記者が何人か

ああ……それにもちろん安岡紫音も

なるほどどうも……また何かあったら

……

やっぱりすごいな紫音は

あそこから勝ちを摑む心の強さ——

次は遂に……

ピピッ♪

誰だ？こんな時間に

ピッ

AM01:20

羽仁名人

!?

はい！斉藤です
歩か……
すぐに俺のマンションに来い
今からですか!?
でも……
電車？
ああ……もうないなだからどうした？

言っただろう

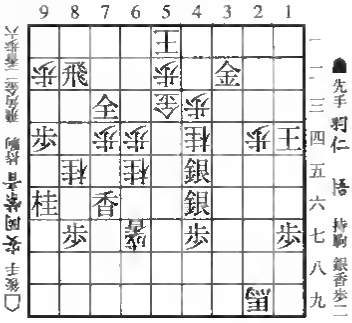
金がないなら
歩いて来い……

第三十九手 終わり

対局CHECK！

棋譜・解説　かとりまさる

（第1図は ☗同王まで）



（第2図は ☖4二王まで）

まさに人生をかけた対局。決勝へ進んだのは！

二転三転しつつも自分のペースに持ち込み優勢だと思った悟は、気の緩みが指し手に現れました。

逆に言うと紫音の強さはそこで相手が油断した瞬間を見逃さないこと。中学生ぐらいの時が一番強くなる時期でいろんな事を吸収してプロらしさを身につけます。両親が殺害された現場で、一人将棋の駒を手にしながら生きていた紫音。それをトラウマに感じるよりも、追い込まれたときに本当の自分を発揮する不思議な力を持っているのでしょう。

第1図をご覧ください。

ここで後手番の紫音は☖4七馬とします。そして先手の悟が☗3六歩と受け、☖1二飛と紫音が自陣に飛車を打ち、詰めろ逃れの詰めろ、をかけます。

以下、☗1三香☖3二飛☗8一飛成☖4二王と進んだのが第2図となります。

あと1枚、駒があれば……。

二歩が禁じ手というルールさえなければ悟が勝っていたのですが、第2図から☗5一飛成としても残念ながら詰みません。

最後の悪あがき、をできる余裕もなく、ただただ唇を噛みしめ、悔しさを飲み込む結果となってしまった悟です。

プロとアマの差。

一手の違いを瞬時に気がつけることでしょう。

完璧、コンピュータ的であり、人の行動やクセを読み、弱点のなさそうな羽仁名人に、可愛い紫音が、運命の将棋の神童としてどこまでがんばれるか、注目して下さいネ。

久谷哲司■紫雲の父・安岡八段の内弟子。
奨励会三段。

小林■オープン・トーナメントのスポンサー・携帯電話会社デジタルフォン社社員。

第四十手

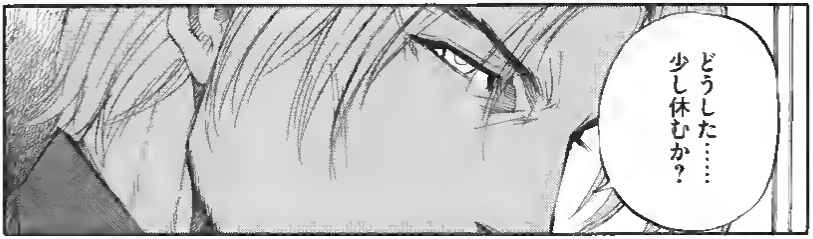
時間。

ハァ
ハァ
ハァ

昨日の対局を見たら急に指したくなってな

こういう時弟子がいるってのはいいもんだ

名人と指せるのか!?
ハァ
ハァ
ブクリ…


どうした……少し休むか?

いえ! 大丈夫です 今すぐに!!
ブツ…

歩は持ち時間10分
俺は初手から一手1分
三番勝負で先に二勝したほうの勝ち
はい
しかしただ指すだけじゃつまらんな
負けたら相手の言う事になんでも従う……
どうだ？

分かりました
よし……
一局目は歩の先手でいいぞ
よろしくお願いします
負けた時の条件付きという事は
これは真剣勝負だ
名人と一対一しかも平手……
こんなチャンス二度とない——
一手一手全てを吸収してやる!!

まさか……

どういう意味だろう
まさか……って

悲しそうな目をしてた

勝ったのに素直に喜べない……

トーナメント決勝!!

こんな気持ちのまま

羽仁名人と戦えるかな

うむ……

これは俺の負けだな

!!

羽仁名人に勝った……

優勢だとは思っていたけど

まさか一局目から勝てるなんて……

負け先だ

二局目は俺が先手だな

パチッ

ブルブルブル

クソッ！

震えが止まらない

落ち着け……

俺の将棋は名人にも通用する

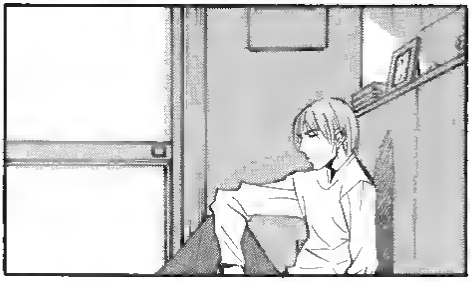
この流れのまま二局目も一気に！

……

女子中学生名人に挑戦
うわあ随分大きく出てますね
ネットでも話題になってるなあ
あ……この掲示板でも
ほとんど萌え話か？
カチッ
カチッ
中学生の女の子と現役の名人が公式戦で対局するんだ
そりゃあ大事件だろ
ん!?
横山さん来て下さい！
このカキコミ——

名前：Unknown　投稿　04 38'24

安岡紫音の
ほんとの両親を
殺したのって
羽仁 悟だろ？



俺は
兄貴の事ばかり
思い出してた……

ピッ

まったく
忙しい兄弟
だな……

どうも
朝っぱらから
すみませんね

いやあ
どうせ仕事中
ですから

で？
あの娘に
負けたのが
悔しくて
眠れないとか？

ははは……
じつは
お願いが
ありまして

以前　手に入れた
安岡紫音の両親が
殺害された事件の
現場写真……

あれを全部
大きく焼いて
送っていただけ
ませんか？

……完敗だ

結局　最後は
手も足も
出なかった……

……

歩らしく
ないな

二局目からは
良い所なしか

腑甲斐ない将棋しか指せず申し訳ありませんでした！
一局目で調子良く勝ったからだろう？
ハッ！
最初からこっぴどく俺に負けていたら
歩は気を引き締めてもっと堅い将棋を指していたはずだ
結果だけ見れば1勝2敗
だが 今の歩はもう俺に勝てる気がしない……
分かるか？
相手の感情や指し手……時には生き方までコントロールする

それが本当の「強さ」だ……

そこの机の上の封筒――

それを……

そうだな明後日の夜7時に悟の所へ届けてくれ

住所は封筒の下にある

港区
六本
ヒル
25

それともうひとつ

明後日……

決勝戦の前日か

悟の所へ行く前に

安岡紫音にプレゼントを持って行け

プレゼント？
誰からの……
歩からに決まってるだろう！
何か紫音が喜びそうな気の利いた物持って行けよ
俺の命令とか対局で負けた罰ゲームとか言うな
名人は……
俺の事をからかって楽しんでるんでしょうか？
ゴッ
馬鹿野郎からかっちゃいねえよ

まあ……

楽しんではいるけどな

……

紫音おめでとう!!

ねえねえ

せっかくだからこの後みんなでパーッとどこかに――

……と言いたいけど

明日は大事な決勝だもんね

じゃあパーティーはその後――

紫音の誕生会と祝勝会を兼ねてってのはどうかな？

それいいね！

今度の週末予定あけておくから

……

紫音は明日の対局頑張って！

安岡 信次
……
そうですか
3時ですね
分かりました
お待ちしてます
横山刑事
ですか？

ああ……
今から家へ
来るそうだ

事件の事で
何か話が
あるらしい
……

対局の前だし
紫音には
聞かせたくないな

メールで
夕飯の買い物を
頼んでおきます
そうすれば
少しは帰りが
遅くなるでしょ

そうだな……
悪いが
そうしてくれ

犯人を見つける手助けができるかもしれない――
あたしの手助けを悟さんが……？
駄目だ明日の対局に集中しなきゃー
みんなが応援してるんだから……
祝！決勝進出 ガンバレー

歩くん……!?
やあ……
すごい花束だね
誕生日だったのか……
名人は　それを知ってて俺に!?
祝!
Happy Birthday!

プルルル…
ピッ!
お母さん?
前 Unknown
安岡紫音の
ほんとの両親を
殺したのって
羽仁 悟だろ?
これは本当
なんですか?
それはまだ
なんとも……
もちろん
ただのイタズラ
という可能性も
あります

ただ　内容が内容ですのでとにかく一度ご相談に……

相談？

これまでの紫音さんに対する迷惑行為に対して安岡さんから被害届を出していただければ

それはつまり――

羽仁　悟氏から任意で事情を聞くつもりです

ええ……8年前の事件も視野に入れたものです

紫音が……

紫音が自分から何か言い出すまで待っていただけないでしょうか？

……この書き込みが本当なら

悟さんと対局した紫音は何か気づいて私達に知らせるはずです

だから今は……あの子を信じて見守ってやりたいんです

安岡先生もそれで？
ええ……結構です
分かりました……とりあえず紫音さんの警備だけ強化させましょう
突然お邪魔して申し訳ありませんでした
もちろん通常の捜査は今までどおり進めますので
よろしくお願いします
いよいよ明日はトーナメントの決勝でしたね

今日は紫音さんの誕生日ですか……

ずいぶんと長い時間紫音さんを苦しめる事になってしまった

横山さん……

この事件は私の刑事人生の締めくくりです

紫音さんのように最後まで絶対にあきらめません

必ず犯人を見つけ出します！

あらあら
ふふふ
Happy Birthday!
お母さんが急に買い物を頼むなんて……
ママより
しおん!
何か事件の事だな
きっとあたしを心配させないように……

あ
キャベツ
¥98
キャベツ特売だよ
ん――……
ボン
こっちが良いかな
あとは……
アスパラ
トマト
牛乳
豚ロース200g
……

1824円です
ヒョイッ
歩くん慣れてるな

そうか……

ずっと自炊してるんだ

じゃあ俺はここで……

うちで
いっしょに
ごはん
食べよ

ありがとう
……
でも
それは
できないよ

俺の師匠は
明日　君と
戦うんだから

歩くん……

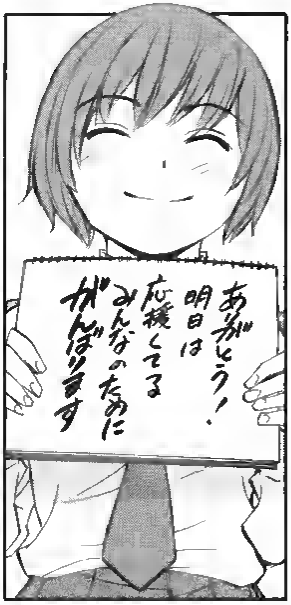
うちで
いっしょに
ごはん
食べよ

そうだ……

これ……

女の子にプレゼントなんて初めてだから

気に入ってもらえるか分からないけど



自分のために……

祝 決勝進出 ガンバレー

Happ Bir

ギュッ

何か見逃している事はないか？

犯人の痕跡がどこかに……

駒箱の位置が……

ん!?

盤の写真はどこだ！

バサッ!!

駒箱が床に置きっ放し……

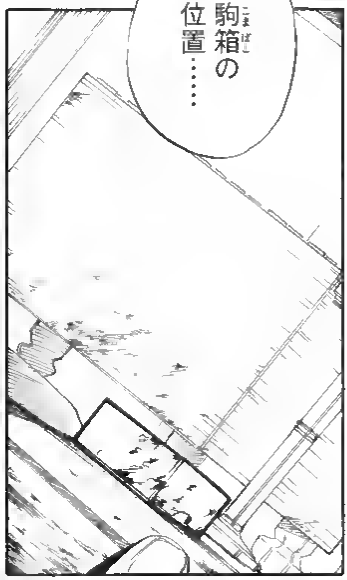
指し慣れた人間なら空になった駒箱は盤の下に置くはずだ……

……

第四十手 終わり

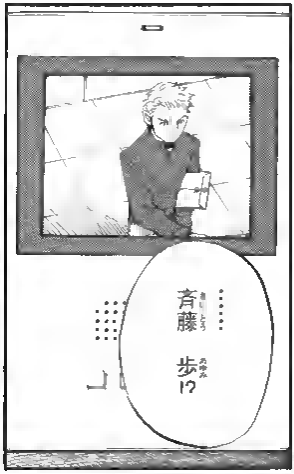
第四十一手
蘇る一手。
よみがえ

犯人は棋士じゃないのか？

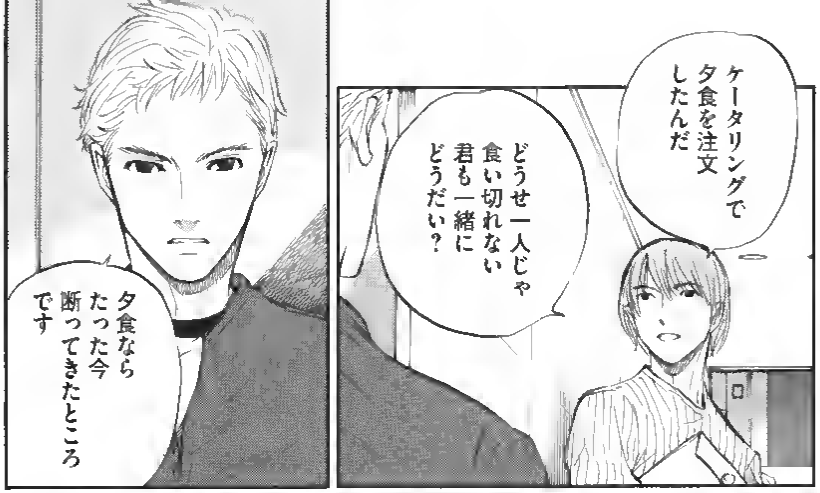

駒箱の位置……

ビーン

いったい何しに……


……
斉藤 歩!?

ガチャ
やあ 斉藤さん……じゃなくて 今は斉藤くんだったな
やっぱり この人は俺の事 気づいてたのか
まさか 君が訪れて 来るとは
まあ 上がれよ
いえ 結構です
名人に言われて これを届けに来ただけですから
兄貴から？
そりゃ 珍しいな


ケータリングで夕食を注文したんだ
どうせ一人じゃ食い切れない君も一緒にどうだい？
夕食なら たった今断ってきたところです

紫音(あのー)に会ったのか

だったらなんです？
君は事件についてどれくらい知っているんだい？
ピクッ

俺が犯人だと言ったら……

どうする？

あんた……
なんで
こんな物を！

犯人を
見つけるためさ

……!?

俺は
もう何十回……
いや何百回と
この写真を
見直した

それでも
確信は
持てない……

どんなに小さな事でもいい！

写真を見て気づいた事を教えてくれ

頼む！

悟さん……

クッ…

辛いだろうが目をそらさず

しっかり見るんだ

犯人は
ためらう事なく
石渡夫妻を
刺殺し逃走

室内は
荒らされているが
金品は盗まれて
いない

そして残された
対局の終わった
将棋盤……

!!

対局!?

誰が――

そんな
馬鹿な!?

紫音と
犯人さ

警察は ただ駒の並べられた 盤だと思っている みたいだが……
どうだ？
確かに 盤や駒 駒台の汚れ
これは 対局の後だ
？
でも 駒箱だけ こんな無造作に 置かれてるのは 変じゃないですか？
やっぱり そこか……
フリダシに 戻っちまったな
いや あるいは
これが俺に対して 8年前に指された 一手だとしたら……

あんた……まさか!?
ああ……疑ってるよ
羽仁名人を

横山刑事
例のカキコミをした奴のIPが分かりました
おお 早かったな
やはり どこかの ネットカフェか？
いえ それが
例の新聞社から書き込まれたという事か？
おそらく
……これは

ドメインの監理者なら書き込んだ個人まで特定できるでしょうが

報道機関への令状をすんなり上が出すか……

そんな物必要ない

!?

佐々角――!

2番に電話

はいもしもし

お電話代わりました

掲示板見たぞ

ピッ

なんだ横山さんですか

久しぶりだってのにいきなりなんの事です？

ガイッ

シラを切るつもりか？

なんなら捜査資料漏洩の件で話を聞いてもいいんだぞ

そんな事したら傷が付くのは警察じゃないんですか？

構わんさ

犯人を逮捕するためなら

俺の首なんぞ喜んで差し出すよ

さあ全部話してもらおうか…

羽仁・悟について

自分のために――

ギュッ…

紫音
ごはんよー

ずいぶん♥
ジー…

あら紫音
可愛い
ペンダントね
プレゼント？
やっぱり
男からだ！

あ～～～～～
紫音
友情は
大事にしなきゃ
駄目だぞ
だがな……
？

将棋指しはダメだからな！

棋士の嫁さんになんてなったら苦労ばかりだぞ!!

嫁ってあなた……プレゼントくらいで

紫音は今何歳だと思ってるんです？

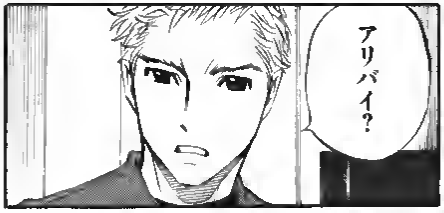
それに私はちっとも苦労なんてしてませんよ！

紫音がいて

あなたがいて……
二人が元気に将棋を指して
これ以上何が必要なんですか？

——ああ
疑ってるよ
兄貴を……

だが
証拠がない
動機も
ない


アリバイ?

そして
何より
兄貴には
アリバイがある

犯行当日
タイトル戦の
前夜祭で
兄貴は東京に
いなかったんだ

そこまで調べていながらあなたはどうして羽仁名人を……

兄貴しかいないのさ……

一美と紫音を結ぶ線の上には兄貴しかいない

俺達は結婚するはずだった

当時一美は石渡氏の会計事務所で働いていたんだ

身寄りのない一美に石渡夫妻はずいぶん良くしてくれたらしい……

俺もよく一美から小さい頃の紫音の話を聞かされたよ

今この女性は？

……死んだ石渡夫妻が殺された翌日に

ただの偶然だと思うか？

同じ犯人に殺されたと？

8年間誰も信じちゃくれなかったがな

……

一美のためにも真実が分かるまで俺はどんな手段でも使う！

俺達は似た者同士だな

!?

俺は一美を君は母親を守れなかった

思い知ったのは自分の無力さだけ……

お前も兄貴に急所の一手を指されてるんじゃないのか？

……

急所の一手か……

もし　私が優勝したら

賞金は全額歩の口座に入金して下さい

その金があれば俺は親父と縁が切れる……

だけど名人が勝てば

紫音は負ける……

俺は名人に試されているのか？

もう出るのか？

ずいぶん早いな

対局の前になんだか取材とかインタビューがあるんですって

ふうん……

クシャッ

悔いの残らない将棋を指すんだぞ

!?
おはよう
大事な日なのに
朝っぱらから
驚かせてすまない

以前にも
こんなふうに
待ち伏せした事が
あったっけ

……

救してもらおう
なんて思っちゃ
いないが

最後にひとつ
君にどうしても
訊いておきたい事が
あったんだ……

事件の夜
君は犯人と
将棋を指したね？

犯人は……

強かったかい？

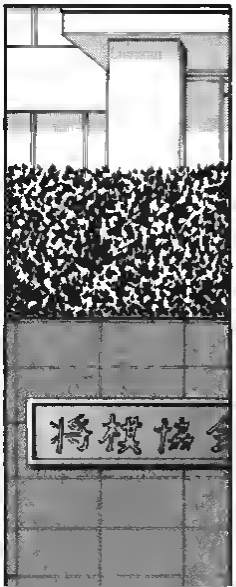
コクリ
そうか……
ありがとう
昔
一美が――
……？
一美が俺に
言ってたんだ
……

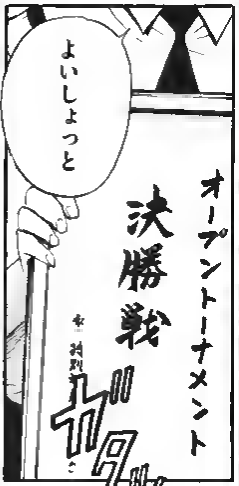
結婚したら

君みたいな子供が欲しいって

じゃあ

今日はいい将棋を指せるといいね





今日は暑くなりそうだ

プロアマオープントーナメント決勝戦

羽仁真　名人　対
安岡紫音　女流初段
持ち時間　各5時間
本日午前10時――

対局開始

第四十一手　終わり

第四十二手

二人の鬼。

スッ

シャツの袖は右手からボタンは必ず下から掛ける…

対局の朝のジンクスだ

馬鹿らしいと思うか？

……いえ

俺は馬鹿らしいと思うがな

こんな事勝敗とはなんの関係もない

だが俺は続けている……

これは弱さだ

そうそう今日の賞金の事だがな……

支払い方法は確認してないが数日中に口座のカードか
現金でお前に渡す

その金で将棋を指すのに邪魔なものは全て処分しろ

あの父親とは二度と会うな女がいるなら金で片付けろ

振り込みが待てないなら今すぐ小切手を書いてやる

神園九段の言葉だ

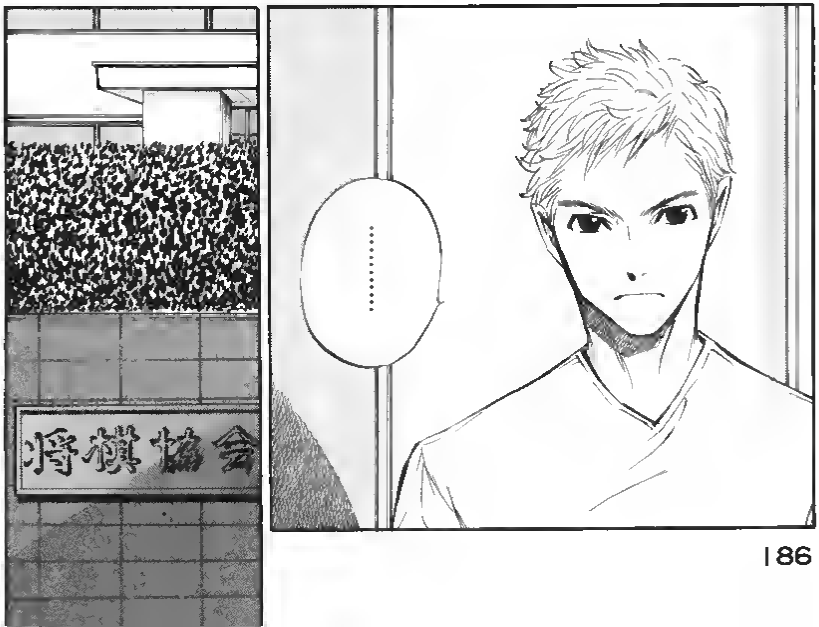
〝この世の悪事を全てやり尽くしたら――

あとは棋士にでもなるしかない〟

俺はその生き方に憧れた

強くなるには覚悟が要る……

歩も全てを捨てろ



……でね

私がこの質問をするから

紫音ちゃんにはあらかじめ答えを書いておいてほしいの

すみません

紫音さんのインタビューを羽仁名人の前に出来ませんか？

名人に話を聞く役の悟さんがまだ協会に来てなくて……

古田さん！

どうです
悟さんと連絡
つきましたか？
いえ　まだ……
やっぱり自宅は
駄目ですね

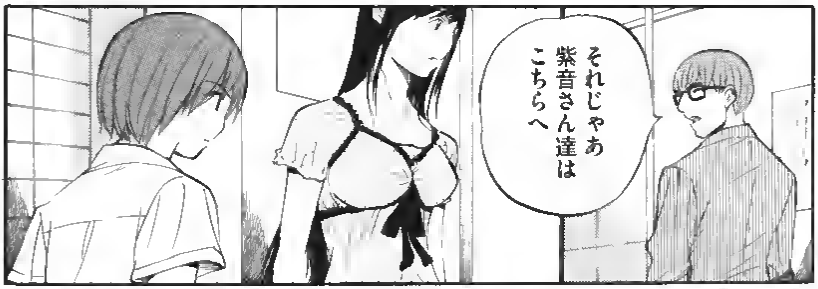
携帯も
繋がらないな

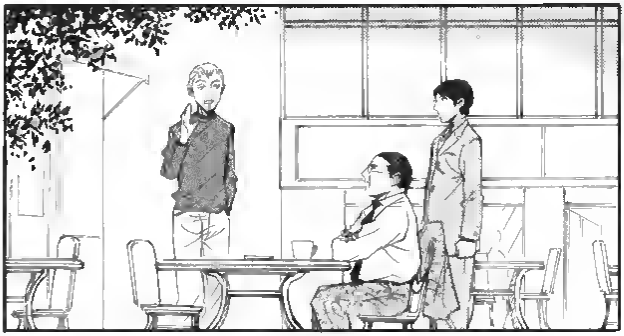
羽仁兄い……
もう
来てたんだ

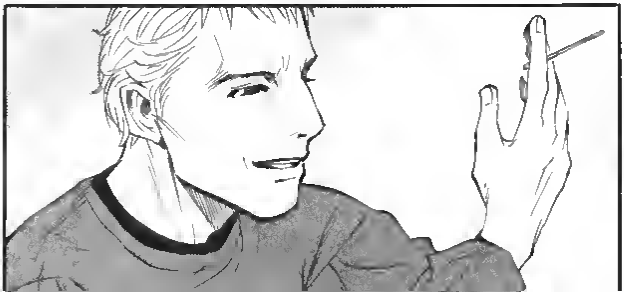
決勝の日に
遅刻なんて
何かあったの
かな……
楽しみに
してたのに

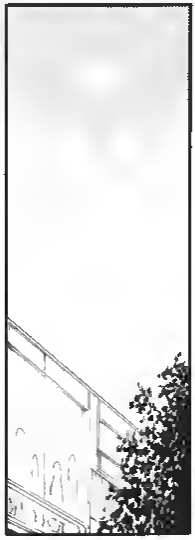
……

心当たりがあるのかい？
何か知っているなら教えてくれないか？
いえ分かりません。
そうか……
すまなかったな


それじゃあ
紫音さん達は
こちらへ







横山さん！
ダッ
あの記者の言う事をまともに信じるんですか？
……

「掲示板のカキコミは
トーナメントの
話題作りに
デジタルフォンから
頼まれた」

羽仁　悟には

「婚約者だった
瀬戸一美の死を
調べるために
事件の情報を
渡していただけ……」

こちらの動きが
全部洩れてたって
事じゃないですか

そうだな

そうだな
……って！

残念だが
もう遅い……

!?

我々が彼を犯人だと
疑っているのも
気づいているはず
ですよ

早く身柄を
確保しないと
逃走する可能性
だって――

念のため自宅を張らせていたんだが

今朝から羽仁 悟の行方が分からん

今は手分けして駅の防犯カメラを当たらせてるがタクシーと徒歩で移動されたらお手上げだ

携帯の発信記録も監視してるがこいつも朝から使っていない……

車が駐車場にあると聞いて俺も油断した

横山さんいつの間にそんな所まで!?

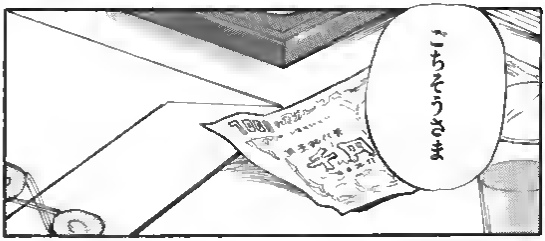
それでも結局 後手に回っちまったがな

今は羽仁 悟の優勢だ

もうすぐ紫音さんの対局が始まる……

なんとしても今日中に追いつめるぞ！

はい!!



ああ
悟さん！
どうしたんです？
皆さん心配して
ますよ
羽仁名人も
連絡を取ろうと
何度も携帯に……
チャリ
10円
そいつは
すみませんでしたね
急用ができて
少し遠出を……
ちょっと
昔話を
聞きに
いや
大した事じゃ
ないんです

ええ……

夜までには必ず帰ると兄貴には伝えて下さい

じゃあ時間も押してますし予定を変えて

質問はひとつだけという事で

ヨ・シク！

はあ……

あとは段取りどおり
こちらでカンペを出しますので二階堂さんがそれを読んで下さい
緊張してない？
カメラ回りました質問出しまーす
安岡紫音女流　インタビュー質問
両親を殺した犯人は、あなたの身近に居ると思いますか？

!?
ひどい……
対局直前に
こんな事
聞くなんて
さあ
どうする？
紫音ちゃんを
傷つけないように
無難な質問で……
では
安岡女流に
お聞きします
まさか自分が
トーナメントの
決勝まで残れると
思っていましたか？

はい
!?
フッ
二階堂さんは紫音が適当に謙遜すると思っていたんだろうな……
見ろよあの呆けた顔
それに比べて……
いい表情してるぜ

はいOKです！
ありがとうございました紫音さん
二階堂さんはこのまま悟さんの代わりに名人のインタビューを
え!?
俺も一問だけで頼むぜ……
気の利いた奴をな
名人の分はカンペがないのでアドリブでお願いします！
何を聞けばいいんだろう…

羽仁名人は……
安岡さんが決勝の相手になると思っていましたか？
ああ……
思っていたよ

紫音は沙織とは違う

強くなる資格を持ってるからな……

うはっ！

これまたいいものが撮れたぜ

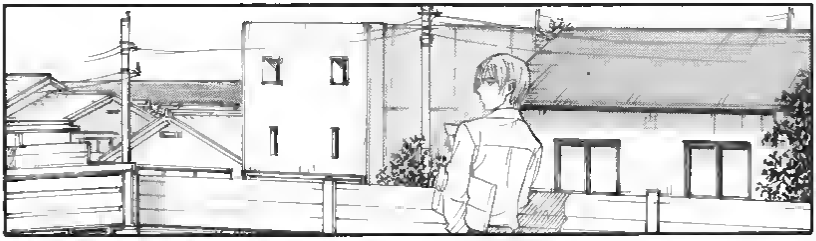
愛想がなくてすみませんね

使えなければカットして下さい

いえいえとんでもない

対局前の貴重なお時間ありがとうございました

こんな面白いインタビュー……誰がカットするかよ



紫音は強くなる資格を持っている――

ふっ……強くなる資格か

そっくりだな羽仁と紫音は……

どこが似てるのか――

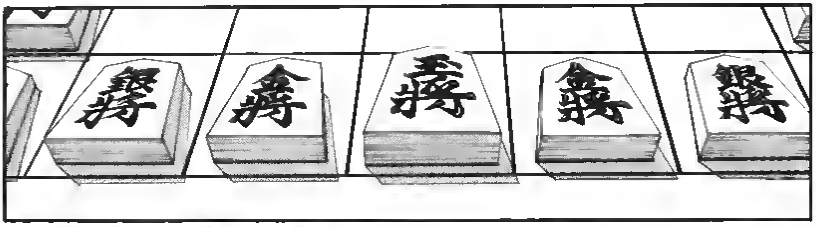
ぜひ ご意見を
お聞きしたい
ですね

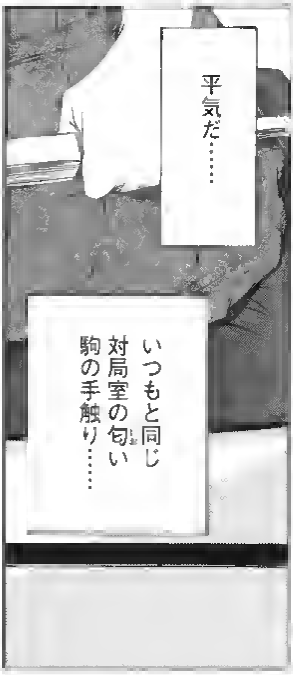
羽仁の
弟か……

何しに来た？

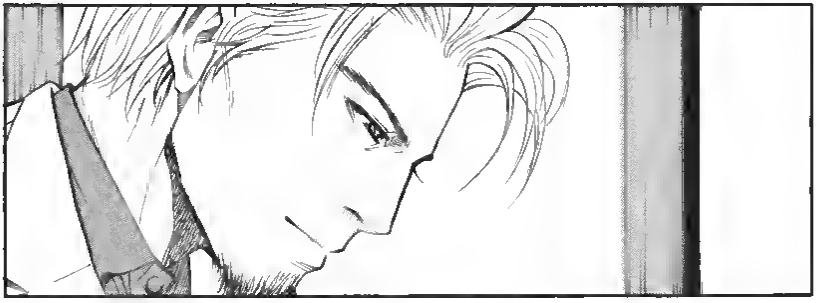
8年前の対局を
思い出して
いただきに

特別対局室





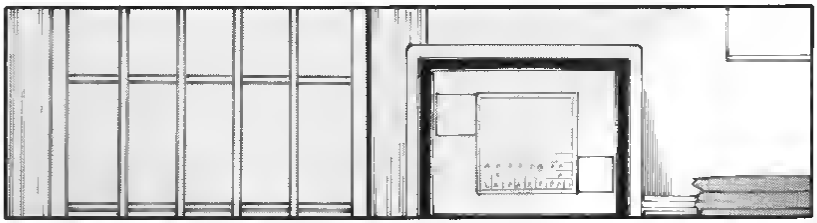
戦える!!



時間になりました

振り駒の結果安岡女流の先番でお願いします

よろしく
お願いします



いよいよ
だね

ええ

紫音の守りが
名人にどこまで
通用するか……

紫音は沙織とは違う――

どうかしたんですか？

あ……いえ別に

羽仁兄いが言っていた〝強くなる資格〟が何なのか……

グッ…

パキッ

私はこの対局でそれを見届ける

初手
▲7六歩……

パチッ

先手　安岡紫音女流

——対局開始——

1:　▲7六歩

2:　△3四歩

始まったか……

実力の差は
まだ大きい
だろうが

それを一番
実感するのは
紫音のはずだ

序盤は慎重に
指すしかない……
しばらくは
我慢の将棋になるな
バチッ

7七桂!?
桂馬
フッ…
お……
鬼殺し!!
まさか……紫音が
羽仁名人相手に
力将棋を
仕掛けるなんて!

2: △3四歩
3: ▲7七桂
くっ……
くくくく
この二人のどこが似てるかだって？
親子みたいにそっくりじゃねえか……

しおんの王⑦ 終わり

「しおんの王」第7巻は、アフタヌーンの'07年5月号から10月号に掲載された作品を収録しました。

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。

また、今後「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせください。

※なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
〈郵便番号 一一二―八〇〇一〉
講談社「アフタヌーン」編集部
アフタヌーンKC係

N.D.C 726　214p　19cm

アフタヌーンKC―485

しおんの王 7

二〇〇八年一月二十三日　第一刷発行
（定価はカバーに表示してあります）

著者　かとりまさる
著者　安藤慈朗
発行者　五十嵐隆夫
発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽二―一二―二一
郵便番号　一一二―八〇〇一
電話　編集部　東京（〇三）五三九五―三四六三
販売部　東京（〇三）五三九五―三六〇八

講談社

印刷所　共同印刷株式会社
本文製版所　豊国印刷株式会社
製本所　誠和製本株式会社

©Masaru Katori・Jiro Ando 2008
〔本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き禁じられています。〕
落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします（電話03 5395 3603）。なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

ISBN978-4-06-314485-7　Printed in Japan

第三十七手 読心。 p003
第三十八手 王手への道。 p037
第三十九手 弱者。 p075
第四十手 時間。 p113
第四十一手 蘇る一手。 p151
第四十二手 二人の鬼。 p181

しおんの王

The Flowers of Hard Blood

Story | KATORI MASARU × Art : ANDO JIRO

AFTERNOON KC

Cover Design | hive

9784063144857

1929979005436

雑誌 55723-85

ISBN978-4-06-314485-7

C9979 ¥543E (0)

アフタヌーンKC
講談社 定価：本体543円（税別）

の夜、何があったのか。

私はなぜ将棋をす だろ

衝撃で
幼い時に 棋を られた衝撃で

言葉を失った 女・紫音が、女流棋士として真実 に挑む！

話題の本 将棋サスペンス、物語はいよいよ核心へ
記 格将 心へ!!